



Total No. of Printed Pages – 3

CCSME21
PAPER – II
ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର – ୨

836782

ODIA LANGUAGE AND LITERATURE

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

SUBJECT CODE / ବିଷୟ କୋଡ : 20**Full Marks : 150**

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୧୫୦

Time : 3 Hours

ସମୟ : ୩ ଘଣ୍ଟା

- Instructions :** (1) The question paper contains in total 8 questions (Q. No. 1 to 8).
(2) The question paper is divided into 2 sections, i.e. Group – ‘A’ (Q. No. 1 to 4) and Group – ‘B’ (Q. No. 5 to 8).
(3) The candidate has to attempt six questions in all Q. No. 1 and Q. No. 5 are compulsory.
(4) The remaining four questions are to be attempted, choosing atleast one questions from each section.

- ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :** (୧) ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଟି ସର୍ବସୋଟ ୮ ଗୋଟି (ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ୧ ରୁ ୮) ପ୍ରଶ୍ନକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।
(୨) ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଟି ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ : ଯଥା ‘କ’ ବିଭାଗ (ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ୧ ରୁ ୪) ଏବଂ ‘ଖ’ ବିଭାଗ (ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ୫ – ୮) ।
(୩) ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସର୍ବମୋଟ ୬ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ‘କ’ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା – ୧ ଏବଂ ‘ଖ’ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା – ୫ ର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ ।
(୪) ଅବଶିଷ୍ଟ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ସମୟରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅନୁମତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଚୟନ କରିବେ ।



'କ' ବିଭାଗ

୧. ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (୫ × ୭ = ୩୫)
- (କ) 'ଚର୍ଯ୍ୟାପୀଡ଼ିଗା' ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) 'ଉରଜାମ ଶୀଳାଲେଖ' ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।
- (ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିଶିଷ୍ଟତା ପ୍ରତୀପାଦନ କର ।
- (ଘ) ଓଡ଼ିଆ 'ବିଭକ୍ତି' ସଂପର୍କରେ ଏକ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ ।
- (ଙ) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା ଅଲଙ୍କାରର ସ୍ୱରୂପ ସଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଚ) ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ରମରେ 'ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି' ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।
- (ଛ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦
୩. ରୀତିକାବ୍ୟ ରେ ଆଳଙ୍କରିକତା ସଂପର୍କରେ ଏକ ନିବନ୍ଧ ଲେଖ । ୨୦
୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତିଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

'ଖ' ବିଭାଗ

୫. ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (୫ × ୭ = ୩୫)
- (କ) ଓଡ଼ିଆ ରାମାୟଣରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ' ର ଆଳଙ୍କରିକତା ସଂପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର ।



- (ଗ) 'ତପସ୍ବିନୀ' ର ରଚନାଶୈଳୀ ଓ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) 'ମାମୁଁ' ଉପନ୍ୟାସ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଲେଖ ।
- (ଙ) 'ଭାତ' ନାଟକ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଲେଖ ।
- (ଚ) 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପର ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମୀକ୍ଷା ଲେଖ ।
- (ଛ) 'ସବୁଜ ଯୁଗ' ସଂପର୍କରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମୀକ୍ଷା ଲେଖ ।
୬. ରାମଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ନାଟ୍ୟଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦
୭. 'ଅମୃତର ସଜ୍ଜା' ଉପନ୍ୟାସ ସଂପର୍କରେ ଏକ ନିବନ୍ଧ ଲେଖ । ୨୦
୮. ଭାରତୀୟ ଜୀବନସୈଳୀ ଓ କରୋନା ରୋଗ-ପ୍ରତିରୋଧ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଡର୍କପୁର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । ୨୦

★ ନିବନ୍ଧଟି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କିନ୍ତୁ ଦେବନାଗରୀ ଲିପିରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।